

'WAAROM GING JE STELEN?'

Schooljeugd vergaapt zich in rechtbank aan overvaller in gespeelde strafzaak

HET IS DOODSTIL in de zittingszaal van de rechtbank aan de Parnassusweg. Dertig basisschoolkinderen houden hun adem in wanneer overvalverdachte Vincent, begeleid door twee parketwachten, en rechter Ronny van de Water de zaal binnenschrijden. Een tot in detail nagespeelde strafzaak toonde de leerlingen van basisschool De Ark uit Diemen deze week wat de consequenties zijn wanneer zij spijbelen, op straat hangen en foute vrienden verkiezen boven het rechte pad van school en een maatschappelijke toekomst.



• Respectvol gaan acteur Peter Faber (links), die voor de gelegenheid advocaat speelt, verdachte Vincent Heeren en de kinderen van basisschool De Ark uit Diemen staan wanneer de rechter de zittingszaal betreedt.

FOTO'S: RICHARD MOUW

'Ik ga in ieder geval zorgen dat ik niet op het verkeerde pad terecht kom'



door JELMER GEERDS

AMSTERDAM – „Waarom ging je stelen?“ vraagt een meisje na de zitting verlegen aan Vincent, de verdachte in de gespeelde strafzaak voor de politierechter.

• *Officier van justitie Alexander van Dam zou graag ook kinderen uit Amsterdam ontvangen in het paleis van Justitie.*

Gelegenheidsacteur Vincent Heeren, een klassiek Amsterdams straatschoffe in een geel shirt en verlopen spijkerbroek, moet even diep nadenken. Hoewel hij met overtuiging de verdachte speelt in een zaak die draait om een gewapende overval op een café, heeft

hij in werkelijkheid wel degelijk een crimineel verleden en vertelt hij open en eerlijk over zijn verleden.

De basisschoolkinderen hangen aan zijn lippen wanneer hij verhaalt over zijn tijd in de Bijlmerbaas, zijn moeilijke jeugd en zijn tijd op straat, waar hij altijd de stoerste wilde zijn. „Best wel spannend allemaal“, fluistert de 11-jarige Shayenne. „Maar ook heel leerzaam. Ik ga in ieder geval zorgen dat ik niet op het verkeerde pad terecht kom.“

Heeren viel in het vangnet van de Peter Faber Stichting die zich ontfert over wel meer jongens en meiden die in het verleden het rechte pad verlieten. „Wie opgroeit in Noord, zoals ik deed, kreeg steevast te horen dat je niet alleen niks waard bent, maar bovendien ook nooit iets zal worden. Met dat beeld wilde ik breken“, vertelt initiatiefnemer Peter Faber, die onder andere de vader van Ciske de Rat speelde en tal van hoofdrollen vertolkte.

Waardevol

Faber vervolgt: „Voor ons is iedereen waardevol en welkom! Wij proberen destructieve energie om te zetten in positieve energie om iets van je leven te maken.“

Terwijl de kinderen een spervuur aan vragen afvuren op rechter Ronny van de Water, officier van justitie Alexander van Dam, griffier Dorieke Slik, parketwachten en politieagenten, kijken procureur-generaal Herman Bolhaar en hoofdofficier Theo Hofstee, verscholen in de zaal, tevreden hoe de samenwerking tussen het openbaar bestuur, de politie en het

openbaar ministerie heeft geleid tot een bijzonder leerzaam project.

Vervolg

„Als het aan ons ligt, krijgt dit lesprogramma voor leerlingen van groep 8 ook in Amsterdam, en wellicht zelfs in Rotterdam, zeker een vervolg“, evalueert Van Dam, in werkelijkheid openbaar aanklager bij het openbaar ministerie.

„Het past naadloos in onze ambitie om het werk van het OM inzichtelijker te maken voor de maatschappij. En als ook maar 10 procent van de leerlingen deze ervaring meeneemt in zijn toekomstige keuzes en de consequenties daarvan, is deze zitting al zeer zinvol geweest“, aldus Van Dam.

Bewust is er gekozen om het lesprogramma, waarbij meerdere themalessen met de wijkagent worden afgesloten met een gespeelde rechtszaak, te richten op de hoogste klas van de basisschool. „Op deze leeftijd zijn kinderen nog kneedbaar. Zodra ze eenmaal op de middelbare school zitten, zijn ze veel vatbaarder voor de vele verleidingen die zich daarbij aandienen“, vertelt Yvette Baas, wijkagent van de politie in Diemen.

De politie is lovend over het unieke lesprogramma van bevoegde wijkagent Gerard Zwarts, maar is tegelijk terughoudend als het gaat om het uitrollen van het leerproject.

Bas: „Natuurlijk is het goed om te zien hoe zeer dit kinderen aanspreekt, maar uitrollen is niet zo makkelijk als het lijkt. Elke wijk is anders en daarbij heeft niet elke wijkagent het charisma van Gerard.“

• *De basisschoolleerlingen waren onder de indruk en luisterden ademloos naar de rechter en officier in hun zwarte toga.*

